

Kenneth Pils

Vägen hem *Child's Eye*

Av alla minnen från barndomen återkommer jag gärna till stämningar kopplade till ljusförhållanden och rumsligheter. De påminner mig om en enkel och ursprunglig livslust - en känsla av att vara närvarande, att världen visar sig för mig som för första gången.

På Bergagalleriet visar Kenneth Pils målningar i akvarellteknik där han söker framväcka stämningar som för honom är förknippade med platser från sin barndom.

För Kenneth är hans målningar/teckningar av ljus, landskap, hus, interiörer, ting, människor och situationer från barndomen mer än vad de föreställer. De är förknippade med djupt lagrade, arketyppiska stämningar som han på ett medvetet och omedvetet sätt refererar till i sitt vuxna liv.

Konstnärens första viktiga 18 år utspelade sig i Huskvarna. Landskapets topologi med alla backar, bäckar och raviner, brukssamhällets alla vägar, hus och händelser som utspelats där inger honom en stark och ursprunglig känsla att hämta kraft ur.

Platser kopplade till barndomen skapar sammanhang för livslånga och levande stämningar som många refererar till i sina vuxna liv. Utställningen är en påminnelse om att alla har egna betydelsefulla erfarenheter från sin barndom att återuppväcka.

Kenneth Pils är född 1964 i Jönköping, uppvuxen i Huskvarna, har studerat vid Konstfack och Kungl. Konsthögskolan, verksam i Stockholm. Han ställer ut regelbundet i Sverige och Europa och har gjort ett flertal offentliga konstnärliga gestaltningar bl a. Danderyds sjukhus och Södersjukhuset.

Kenneth Pils arbetar med figurativt måleri, skulptur, grafik och installatoriska verk. Han arbetar ofta med "hittade bilder" och porträtt i en akvarelliknade stil. Måleripraktiken bygger på ett skiktmåleri där transparent lager av grundfärger läggs över varandra för att generera många olika nyanser. Måleri-arbetet är en skapande akt i stunden med möjligheten att överskrida det givna och ett sätt att framkalla nya oväntade verk.